

فيلم (أنين السواحل) يحصد جائزة اللؤلؤة السوداء عن أفضل فيلم وثائقي في مهرجان أبوظبي السينمائي



حصل الفيلم البحريني الوثائقي (أنين السواحل) للمخرج والكاتب والفنان ابراهيم راشد الدوسري على جائزة اللؤلؤة السوداء عن أفضل فيلم وثائقي خليجي الجائزة الثانية في مهرجان أبوظبي السينمائي الذي عقد في فندق قصر الامارات في ابوظبي في 14 حتى 23 أكتوبر 2010م والجدير بالذكر ان فيلم (أنين السواحل) تم اختياره ضمن 47 فيلماً اماراتياً وخليجياً كانت لجنة فرز الافلام اختارتهن من 136 فلماً خليجياً تقدمت للمشاركة في مهرجان افلام الامارات وهي مسابقة ادرجت ضمن مهرجان ابوظبي السينمائي لهذا العام.

وبمناسبة هذا الفوز يتقدم الفنان ابراهيم راشد الدوسري بالشكر والتقدير لكل من ساهم في انتاج هذا الفيلم ويخص بالذكر بحارة منطقة سترة وبالذات بائعو الاسماك في سوق سترة للاسماك والاستاذ عبدالحميد الشيخ متابع انتاج الفيلم والاستاذ زكريا رضى الذي قام بالتعليق على الفيلم والفنان انور حبات الذي قام بتصوير ومونتاج الفيلم ويهدي هذا الفوز بجائزة اللؤلؤة السوداء لزوجته ام خالد وابنائها واحفاده ولكل من ساندته من الاخوة الفنانين والشكر والتقدير لكل القائمين على تنظيم مهرجان ابوظبي السينمائي ومسابقة افلام الامارات التي تمثلت في جهودهم ودعوتهم الكريمة لكل صناع السينما في الخليج والوطن العربي والعالم للمشاركة في هذا العرس السينمائي الذي رفرقت راياته خفاقة في سما اماره ابوظبي العزيزة وما لقيه الفنانون من حفاوة وحسن ضيافة وتقدير وكرم اصيل ويخص بالذكر مدير مهرجان افلام الامارات الفنان علي الجابري ومتابعة المخرجين الاستاذ عادل الجابري وكل الاخوة والاخوات القائمين على تنظيم مهرجان ابوظبي السينمائي لهم منا كل الشكر والتقدير والامتنان.

محمد حماقي أفضل مطرب عربي



حصل المطرب المصري محمد حماقي على جائزة «أفضل مطرب عربي» ضمن جوائز قناة ام تي في اللبنانية بعد تنافس مع كل من خالد سليم، واللبناني جوزيف عطية.

ووفقاً لما افاد به الموقع الرسمي لجوائز إم تي في فإن الجوائز تتضمن جائزة «أفضل مغن عربي» لهذا العام وقد تم ترشيح الفائز عن طريق التصويت عبر الموقع الرسمي.

الجدير بالذكر انه قد تم ترشيح حماقي إلى الجائزة

نفسها منذ عامين امام المطرب (كارول وولف) الكندي الجنسية والعربي الاصل، لتضعه ضمن قائمة المنافسة مع المطربين العرب ونجح (كارل) وقتها في الفوز بالجائزة بفارق طفيف من الاصوات عن حماقي. وهذه المرة هي الاثقل له مع منافسيه جوزيف عطية وخالد سليم وربما يكون الأوفر حظاً لما يتمتع به من قاعدة جماهيرية كبيرة.

روجينا تنتظر «محترم إلا ربع»



تنتظر الممثلة روجينا عرض فيلمها الجديد «محترم إلا ربع» والذي تقرر عرضه في عيد الأضحى، وقد ردد البعض في الأونة الأخيرة أن روجينا اشترطت وضع اسمها أولاً على تيرات الفيلم، ولكنها أكدت أن هذا ليس صحيحاً بالمرّة فهي لا تشغلها مسألة الأسماء، ولم تكن ابدا عاقلاً امامها يمنعها من تقديم الاوار التي تجذب اليها، حتى لو كان اسمها في نهاية المشاركين في الفيلم، فالدور الجيد هو ما يهمها دائماً، اما كاتبة

ترتيب الاسماء فإنها مسألة تجارية بحته ويحسمها المنتج مع الموزع ولا تتدخل فيها. «فيلم محترم إلا ربع» بطولته محمد رجب ومدلين طبر وأحمد زاهر ولاميتا فرنجية.

تدور أحداث الفيلم حول رسام كاريكاتير في احد الصحف يحاول التمسك بإجترامه لمهنته ولكن يجبر على التخلي عن جزء من مبادئه بعد أن يمر بتجربة قاسية.

hussain.sa@aaknews.net

محفلات

العدد (11925) - السنة الخامسة والثلاثون

- الثلاثاء 10 ذي الحجة 1431 هـ

16 نوفمبر 2010م

33

أخبار الخليج

سامح عبد العزيز: الحارة المصرية منبع قضايا المجتمع



أمرًا موجوداً بالفعل، ولكن هذا لا يعني اغفاناً وجود الحارات الشعبية التي أصبحت موجودة في كل مكان وتمثل 80% من مصر.

وفيما يخص تشابه أعماله مع المخرج خالد يوسف يقول انه يحترم أفلام خالد يوسف التي تلقى الضوء على القضايا عينها وتمس الواقع المصري.

يعانيها البلد. ويؤكد أن الحارات الشعبية تعكس المشاكل والقضايا التي يعانيها المجتمع ككل مثل البطالة وتأخر سن الزواج والمخدرات وزواج الفتيات من العرب وغيرها.

وأشار سامح إلى أنه يعتبر الأعمال السينمائية والتلفزيونية التي تظهر الفيل والقصور والسيارات الفارهة

رداً على الاتهامات التي وجهت للمخرج سامح عبد العزيز بأنه لا يجيد سوى تقديم الواقع المسائي في أعماله الفنية مثل «كباريه» و«الفرح» وأحدثها مسلسل «الحارة» الذي عرض في رمضان الماضي يقول سامح انه يجيد تقديم هذه النوعية من الدراما وهذا أمر لا يعيبه مطلقاً خاصة أن هذه الطبقة تعكس المشاكل التي

التدريبات في مراحلها الأخيرة حتى العيد مسرحية «مدينة زينة»

صرحت زينب أحمد، المشرف العام لمسرحية الأطفال الغنائية «مدينة زينة» بأن التدريبات على المسرحية لازالت مستمرة يومياً، وهي في مراحلها الأخيرة بقيادة مؤلف ومخرج العمل الفنان المبدع أحمد الصايغ، ومساعد المخرج الفنان عبدالرحمن محمود، وبالإشتراك مع نخبة من الممثلين البحرينيين والوجه الجديدة الواعدة.

وأضافت أنه «من المتوقع أن تحزن المسرحية نجاحاً كبيراً خاصة أنها مسرحية الأطفال الوحيدة التي سوف تعرض أثناء إجازة عيد الأضحى المبارك في منتزه عذاري». وأضافت أن «المسرحية هادفة جداً وتضم مجموعة من الرسائل التوعوية والتربوية والأخلاقية، التي يسوقها المؤلف والمخرج في سياق سلس ومشاهد كوميدية نكهة ومدروسة».

من جهة أخرى، قال الفنان احمد الصايغ مؤلف ومخرج مسرحية «مدينة زينة»، إن «هذا العمل الفني سوف يتضمن فقرة ترفيهية مسلية جدا للأطفال، وهي عبارة عن أعمال خفة اليد التي من شأنها أن تبعث جواً من البهجة والحماسة في نفوس الحاضرين وخصوصاً الأطفال».

وفي سياق متصل، صرح صباح الزياتي رئيس جمعية المستقبل الشبابية بأن مسرحية الأطفال الغنائية «مدينة زينة» تعتبر إحدى الفقرات الرئيسية ضمن مهرجان «ابتناسمة» الذي تقيمه الجمعية خلال إجازة عيد الأضحى المبارك بهدف حشد الجهود لدعم فئة شبيهة مهملّة أو منسية من جانب المجتمع، وهم الأطفال المرضى بالسرطان. ودعا الزياتي المجتمع البحريني وخصوصاً الأطفال إلى حضور فعاليات المهرجان والمساهمة في تخفيف معاناة إخوانهم من الأطفال المرضى.

يذكر أن مبادرة ابتناسمة المنبثقة عن جمعية المستقبل الشبابية تهدف إلى دعم الأطفال المرضى بالسرطان. ومن المقرر أن يتم تخصيص ربع تذكار المسرحية لصالح تحسين وتطوير القسم الخاص بالأطفال المصابين بالسرطان في مجمع السلمانية الطبي، وتوفير أجواء وأجهزة أكثر ملاءمة لهم، ورفع معنوياتهم من أجل مقاومة هذا المرض والتعافي منه في مدة زمنية قصيرة بمشيئة الله تعالى.

شهرة فشلت في إقناع شادية بالموافقة على مسلسلها

بعد فترة من تضارب الأقاويل عن البدء بتقديم مسلسل تلفزيوني يرصد قصة حياة الفنانة شادية تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل، وتقوم بتجسيد شادية في فترة شبابها دنيا سمير عاتم وفي فترة اعتزالها دلال عبدالعزیز، خرجت الفنانة المعتزلة والمحببة شهيرة أقرب صديقة لشادية من داخل الوسط الفني وقالت ان شادية طلبت إليها أن تخبر كل المؤلفين بأن يتعدوا عن تقديم أي عمل فني عن حياتها.

وقالت شهيرة ان شادية تعتبر دخولها العالم الفني مرحلة وانتهت من حياتها ولا تريد أن تتذكرها، وبناء على ذلك استجاب المخرج سامح الشواوي والسيناريست ماهر زهدي الذي كتب سيناريو مسلسل «قمر لا يغيب» الذي يتناول حياتها لرغبة الفنانة المعتزلة في عدم التطرق لحياتها سواء الفنية أو الخاصة في أي عمل درامي وقررا إلغاء مشروع المسلسل.

هيفاء وهبي تطلق ألبومها في عيد الأضحى

وضعت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي للمسما النهائية لألبومها الغنائي الذي من المقرر طرحه في عيد الأضحى المقبل، من إنتاج شركة روتانا، حيث عقدت عدة جلسات عمل مع الملحنين والشعراء لاختيار الأغاني المقرر طرحها في الألبوم.

من ناحية أخرى أكدت هيفاء أنها تستعد لإحياء عدة حفلات في عيد الأضحى المبارك فيما بين مصر ولبنان.

ويضم الألبوم الجديد لهيفاء أغاني باللهجتين المصرية واللبنانية بالتعاون مع نخبة من الشعراء والملحنين في العالم العربي، ومنهم رامي جمال ومحمد عاطف وخالد عز ووسيم غزواي ومينير بوعساف، والموزعان أحمد إبراهيم وتوما. وبجانب العمل على الألبوم تستعد هيفاء لإحياء مجموعة من الحفلات خلال الفترة التي تعقب عيد الأضحى في تونس والمغرب وديبي ومصر.

وعلى صعيد التمثيل فهي تستعد لفيلم سينمائي جديد، تتعاون مع خلاله مع المنتج وليد صبري، وقد نفت أن يكون الدور الذي تقوم به في العمل هو بنت شقية وجدة، فهي صرحت فقط من قبل بأن هذه الأدوار تستهويها، ولكنها لا تفضل الحديث عن الشخصية التي ستؤديها في الفيلم. الجدير بالذكر أن آخر أعمال هيفاء هي الأغنية المشتركة بينها وبين النجم العالمي ديفيد فاندنيا (ياما ليالي) التي ضمها ديفيد فاندنيا لألبومه وقامت هيفاء وهبي بتصويرها بطريقة الفيديو كليب من إنتاجها الخاص.



في رأيي المتواضع

لولوة بودالمة

الموظفة الحاضرة

أكد المدير العام للبحوث بالديوان الملكي أحمد اليوشع خلال ورقة عمل بعنوان «الموازنة العامة للدولة واحتياجات المرأة في برنامج عمل الحكومة» طرحها خلال المؤتمر الوطني الأول للمرأة البحرينية «أن خيار الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة والنامية في مجال نقل وظيفة المرأة إلى المنزل سيؤدي إلى زيادة مساهمة المرأة في إجمالي الناتج المحلي لدول مجلس التعاون لتبلغ 30% أي ما يعادل 363 بليون دولار.

تتهم بعض المؤسسات موظفاتهن بالتقاعس أحياناً، خصوصاً حين تطلب الموظفة إجازة من دون راتب لرعاية أطفالها، أو في حالة مرافقة أحد أبنائها في رحلة مرض سواء خارج أو داخل البحرين. وقد يفقد المدير صبره إذا كان جميع موظفيه من النساء، وخصوصاً إذا عرف أن أحدهن ستزوج قريباً، أو أنها حامل، ولهذا يفضل الكثيرون توظيف الرجال على النساء، فالرجل وعلى الرغم من كونه رب الأسرة إلا أنه لن يأخذ إجازة لكي يجالس ابنه المريض ويهتم به ريثما تذهب زوجته الموظفة إلى عملها، فالأعراف في البحرين تجعل عبء التربية يقع على الأم دون الأب فقليل هم الرجال الذين يجالسون أبنائهم بينما تذهب زوجاتهم إلى العمل.

دورة حياة الأم الموظفة صعبة جداً، حيث يقع عليها عبء كبير، فهي التي تسهر بصحة رضيعها الذي يبكي طوال الليل، حيث لا يتسنى لها النوم إلا بضع ساعات تقوم بعدها للذهاب إلى العمل بكل نشاط ودون تدمر، بل إنها إذا ما التزمت بأخذ ساعات الرعاية التي سنّها لها التشريع البحريني تجد المدير يراكم الأعمال عليها، أو كعادة الوزارات يتم عقد اجتماع في آخر ساعة في أوقات الدوام مما يجعلها لا تتمتع بساعات رعايتها خشية من وصفها «بالتقاعسة»، ناهيك عن أن الأطفال كثيرون الشكوى والمرض، فإذا استأندت للذهاب إلى المستشفى فأن مديرها سيلومها أو سيمنعها من ذلك.

طبعاً ستضطر الأم العاملة إلى توظيف مربية أجنبية، وتوظيف خادمة تقوم بالواجبات المنزلية، ناهيك أنها قد تضطر يومياً إلى حمل الطفل ومربيتها إلى بيت العائلة للإشراف عليه، وستتصل كل ساعة بمربيتها تسألها عن وضع الطفل، ناهيك عن القلق الذي سيعبدها عن التركيز في العمل مما يؤدي إلى قلة الإنتاجية في العمل.

في السابق كانت تتمتع بعض المؤسسات الحكومية بحضانات لأبناء الموظفات، وأعتقد أنها كانت فكرة عملية جداً لزيادة إنتاجية الموظفة العاملة الحاضرة، إلا أن المؤسسات الحكومية الآن أفرت أن تنصل عن هذه الحضانات التي كانت توفر الكثير على الموظفة الحاضرة، فلا داعي للقلق أو للتسبب، ولا داعي لمربية أجنبية، حيث أن طفلها سيكون بصحتها في مكان مهني لاستقباله والاهتمام به.

كما أن الفكرة التي طرحها الدكتور احمد اليوشع حول نقل وظيفة المرأة العاملة إلى المنزل منطقتة جداً، حيث ان بعض الأعمال لا تستلزم بقاء الموظفة في المكتب، فأساليب التكنولوجيا الحديثة من شأنها تسهيل أداء المهام المنوطة بالموظفات من أي مكان.

واعتقد فعلاً أن تطبيق هذين الأسلوبين من شأنهما زيادة الإنتاجية، والاهم من ذلك هو بناء جيل جديد صالح، وأسرة بحرينية متماسكة.

هل تبحث عن الجودة في سيارة مستعملة؟



كل السيارات المستعملة المضمونة من جنرال موتورز تأتي مع:

- فحص وإعادة تأهيل في 110 نقاط
- ضمان شامل لمدة 12 شهراً على الأقل*

السيارات المستعملة المضمونة



كي تمتلك سيارة مستعملة ذات جودة عالية تُوفّر لك راحة البال التامة، نفضل بزيارة أقرب معرض للسيارات المستعملة المضمونة من جنرال موتورز، أو فقط أدخل gmcertifiedarabia.com

*12 شهراً على سيارات كاديلاك.

971 4 299 250

الشركة الوطنية للسيارات

السفلة هاتف: 973 174 7191 - تحويلة: 909 - 682, 683, 684, 685, 686, 687